



*Voci e Colori  
della Gentilezza*





## VOCI E COLORI DELLA GENTILEZZA



## INTRODUZIONE

L'arte, con la sua forza evocativa e comunicativa è scaturigine di emozioni e riflessioni ed è un “luogo” privilegiato di incontro, scambio, comunione d'intenti e di valori. Come è Valtellina Cultura e Territorio, da anni, portiamo avanti progetti, in collaborazione con altre Associazioni italiane ed estere, scuole ed enti del nostro territorio, volti a promuovere attività artistiche, educative, formative e solidali, arricchendo il patrimonio culturale locale e sociale. Rientra in quest'ottica anche la realizzazione di questo libro, che vede ancora protagonisti i poeti del **Laboratorio Poetico e Scrittura Creativa** e i pittori di **Forme Luci Ombre**, insieme ad amici artisti di altri Paesi, come Malta, Cipro, Bosnia, Russia e Ungheria, i quali con la loro adesione danno un respiro internazionale a quest'opera. Abbiamo individuato come tema attorno al quale far fiorire la nostra creatività, la Gentilezza, un valore essenziale che caratterizza la nostra umanità, ma che troppo spesso viene poco considerato, nella vita di tutti i giorni, troppo frenetica e sovente improntata sulla superficialità. **La gentilezza, invece, è fondamentale perché è in grado di creare connessioni, empatia, rasserenare e dar vita a ponti per accogliere l'altro.** Proprio per rammentarci la sua importanza, dopo la Conferenza di Tokyo del 1997, ogni anno, il 13 Novembre, viene celebrata la Giornata Mondiale della Gentilezza, anche se in Italia è stata introdotta solo a partire dal 2000. Numerose sono le campagne di sensibilizzazione e le iniziative che vengono messe in campo in tutto il mondo ogni anno. A volte basta poco, per essere gentili durante la nostra giornata, una parola, uno sguardo una piccola attenzione a chi abbiamo intorno o che incontriamo casualmente sulla nostra strada. Come disse Esopo (VI secolo a.C.), “Per quanto piccolo, nessun atto di gentilezza è mai sprecato”. Attraverso la poesia e i dipinti, tutti gli artisti presenti in questa pubblicazione hanno cercato, attraverso la personale interpretazione della gentilezza, di suscitare emozioni e riflessioni, ispirando e incoraggiando le persone a compiere gesti intenzionali di **gentilezza** e promuovendo una cultura basata su compassione e generosità. Ringrazio tutti gli autori che hanno messo a disposizione la propria arte, e per aver condiviso il progetto un grazie speciale ad **Angelisa Fiorini** e **Luca Villa**, il quale ha anche curato questa pubblicazione.

**Paola Mara De Maestri**



## THOMAS ACQUISTAPACE

Thomas Acquistapace ha 19 anni, è di Piantedo, ama leggere, scrivere racconti e poesie. Nel 2024 ha partecipato alla XVI edizione del Concorso Nazionale di Poesia di Chiaramonte Gulfi - “Premio Sygla” portando a casa una “Menzione d’onore”. Ha pubblicato un suo racconto in inglese dal titolo “Hopefully something bad will happen” nella rivista canadese Funicular Magazine, issue 14.

Il nasino. Era quel muso senza  
pelo sopra al naso rosaceo  
Che mi disse che ora  
eri mia. Eri piccola e mordevi.

Non c’era sabbia nella gabbia, o  
superfici su cui stare, solo altre  
creaturine a sé stesse incatenate.

Sei costata poco più di un viaggio  
in treno, nella tua scatolina con i buchi.  
Le tue orecchie erano morse e  
affamata mi mordevi, perché la cura  
non conoscevi.

Ora ti fai fare le carezze, posso  
offrirti il mio amore, il tuo pelo  
cinereo non sentirà mai più il dolore.

## CLAUDIO ANGELINI

Nato nel 1967 a Regoledo (Cosio Valtellino) dove è cresciuto e tutt'ora abita. È stato per un periodo speaker radiofonico. Oggi lavora alla Galbusera ed è padre di due figlie. Coltiva la passione della scrittura. Si è iscritto al Laboratorio Poetico e Scrittura Creativa di èValtellina Cultura e Territorio per condividere i suoi componimenti ed “evolvere”.

### **La gentilezza**

La gentilezza è un diamante prezioso

che giace nelle viscere dell'anima.

Solo ali altrui: una libellula che non chiede di vivere...

un'ape impollinata d'amore.

È luce di una candela che illumina e non si consuma,

faraglione che erge dalla roccia del cuore,

porto accogliente dei naufraghi della vita.

La gentilezza nasce soffio divino,

cresce col sano gesto, muore senza alcun pretesto.



## EMMANUEL ATTARD CASSAR

Nato nel 1956, è un ex docente di Matematica e Informatica in pensione. Si è laureato come insegnante di Matematica presso l'Università di Malta e ha successivamente proseguito gli studi in Informatica presso l'Università di Pisa. Oltre a essere presente in varie antologie, ha pubblicato i seguenti libri: *Vacanze Romane 2012*, raccolta di poesia e prosa pubblicata nel 2013 in lingua italiana; *Fuq din l-Art Helwa (Su questa dolce terra)*, raccolta di poesie satiriche pubblicata nel 2016 in lingua maltese; *Woman in Red (Donna in rosso)*, raccolta poetica pubblicata nel 2021 in lingua inglese; e *It-Tifla li ma kellhiex Pet (La ragazza che non aveva un animale domestico)*, racconto in versi per bambini pubblicato nel 2024 in lingua maltese. Nel 2017 Emmanuel Attard Cassar ha fondato l'associazione culturale EspRimi, della quale è stato presidente dalla fondazione fino allo scioglimento nel 2024. Nutre inoltre un vivo interesse per il campo dell'Intelligenza Artificiale.

### Una rivoluzione gentile

– *“Una rivoluzione gentile” è un libro di Dacia Maraini –*

Riflette l'autrice sulla specie più intelligente,  
e con la penna costruisce un volume gentile.

Le note degli antropologi svelano una specie  
che si raggruppa per attaccare un altro gruppo  
della stessa specie.

L'autrice conosce i nodi della storia e le invenzioni,  
dalle frecce ai missili programmati.

Ha fiducia, sempre viva e sempreverde:  
uno sguardo positivo, un ideale nobile.  
Crede che l'atteggiamento umano debba comprendere  
la gentilezza, l'amore senza egoismo,  
la gentilezza disinteressata.

Ci sono rivoluzioni fatte con la forza,  
e altre fatte con un po' di gentilezza.

### Rivoluzzjoni Ġentili

- *“Una rivoluzione gentile” huwa ktieb ta' Dacia Maraini -*

L-awtrici tirrifletti fuq l-ispeċi l-aktar intelligenti

u bil-pinna tibni ktieb ġentili.

In-noti tal-antropologi jikxfu speċi li jingħaqdu flimkien biex jattakkaw grupp ieħor

tal-ispeċi tagħhom.

L'awtrici taf bil-ġhoqod tal-istorja u l-invenzjonijiet,

mill-vleġeġ sal-missili pprogrammati.

Għandha fiduċja, dejjem ħajja u dejjem tħaddar:

ħarsa pożittiva, ideal nobbli.

Temmen li l-imġieba tal-bniedem għandu jkollha

il-ġentilezza, l-imħabba mingħajr egoizmu

il-ġentilezza diżinteressata.

Hemm rivoluzzjonijiet li jseħħu bil-forza u oħrajn li jseħħu bi ftit tal-ġentilezza.

## MILENA BARLASCINI

Milena Barlascini nasce a Morbegno e vive a Traona. E' un'artista autodidatta che ha scoperto nella pittura la sua vera passione. Dopo aver sperimentato diverse tecniche (pittura su ceramica, su vetro, olio su tela), negli studi di pittori ed artisti del luogo, ha saputo apprezzare particolarmente la tecnica dell'acquerello. Tra scorci di paesaggi e soggetti a tema floreale, riesce ad esprimere meglio le proprie emozioni, con questo tipo di pittura. Nel corso degli anni ha partecipato a mostre collettive a livello locale, in particolare a Morbegno, Traona, ed a Piona (LC) presso l'abbazia Cistercense. Nel 2016 ha partecipato al concorso "La via degli artisti" sul Naviglio di Milano. Ad aprile 2026, la sua prima mostra personale, presso il Salotto Boffi di Morbegno, con la maggior parte delle opere esposte che raffigurano scorci e paesaggi che in questi anni hanno suscitato particolari emozioni in lei.



**Tulipani** – Misura 22 x 29 cm – Acquerello su carta

## WANDA BETTIGA SIRONI

Wanda Bettiga Sironi, nata a Lecco, trascorre quarant'anni di vita a Lugano (Svizzera), dove lavora e scopre la passione per la pittura. Frequentando l'atelier del maestro Gino Macconi, apprende le basi studiando classici e sviluppa la propria tecnica avvicinandosi ad un verismo moderno e materico. Amante dei colori ad olio, rappresenta paesaggi marini e montani, così come forme femminili in armonia e movimento. In seguito, frequentando per anni "L'Atelier Ligornetto", sperimenta l'arte astratta, con la quale concretizza i suoi colori. Attualmente vive e lavora tra la Svizzera e Delebio (SO), dove ha trovato un nuovo e dinamico ambiente artistico. Espone infatti in diverse mostre personali e collettive, con le quali si arricchisce di spinta creativa.



**Girasoli** – Misura 50 x60 cm – Tecnica olio su tela

## ANGELA BOTTA

Nata a La Plata, Buenos Aires in Argentina, vive a Morbegno (So). È stata insegnante di scuola dell'infanzia per oltre quarant'anni. Numerose le passioni artistiche che ha inseguito e coltivato: scrittura, canto corale, canto lirico, pianoforte, teatro, pittura. Membro attivo del Laboratorio Poetico di Valtellina, ha partecipato a diverse esperienze artistiche e letture pubbliche.

Nel 2017 ha dato alle stampe la sua prima silloge poetica, Amore femminile, con prefazione di Veronica Talassi e nel 2024 la plaquette Dialoghi, che contiene suoi testi poetici abbinati a quadri del pittore Renon.

Nel 2025 il libro di poesie PER OGNI STAGIONE con presentazione di Silvia Monti.

### Per dire gentilezza

La mia rude roccia  
È sopraffatta dal caprifoglio gentile  
E da intrecci  
Di amabile gelsomino,  
ai bordi del giardino,  
in attesa speranzosa  
è l'azalea,  
accanto alla seducente camelia  
e la dalia colma di gratitudine  
e i fiori di pesco e ciliegio,  
di coraggio e lealtà  
e i bianchi garofani  
che di fedeltà  
sono il simbolo.  
\_Voci dei fiori\_  
Questi ed altri,  
che senza parole  
dicono il bisogno del mondo  
di umana gentilezza.

## LAURA BROCCO

Nata a Colico (LC) nel 1955, ora vive e lavora a Cosio Valtellino. Figlia d'arte, sin da piccola, sente una grande passione per la pittura, apprezzandola in tutte le sue forme. Sotto la guida del padre (Emilio Brocco), apprende la tecnica dell'olio e comincia il suo percorso di pittrice.

Esegue nature morte, ritratti ed elementi paesaggistici, ma l'amore per i paesaggi prevale e li ritrae sempre più frequentemente, utilizzando una grande varietà di colori, attenendosi ed avvicinandosi sempre di più alla realtà.

Ha partecipato a numerosi concorsi ed estemporanee, riscuotendo apprezzamenti.



**Amici** – Misura 40 x 50 cm – Tecnica olio su tela

## TERESA CATTANEO

Nata a Milano il 25-7-1956 ed ora residente a Vendrogno-Bellano, ha cominciato a scrivere nell'adolescenza e non ha mai smesso sfruttando i momenti liberi da famiglia e lavoro. La spinta a comporre per lei è necessità interiore di comprensione e condivisione; due suoi versi la rappresentano: 'Trasformo gli attimi in ore, tracciando curve linee sonore'. Sue poesie si ritrovano in diverse antologie collettive, ha pubblicato in proprio 'La mia (nostra) terra' - 'Raggi tra le ciglia' - 'Una valigia per ognuno' abbinando fotografie, disegni e sculture. In più concorsi letterari ha ricevuto menzioni d'onore, è risultata finalista e ottenuto riconoscimenti nei primi posti negli anni 2015-'21-'22-'24-'25.

### **Quel tocco che...**

Vaso che accogli  
gambi di fiori recisi,  
sovra la tavola dove  
acqua e pane attendono.

O vaso che accogli,  
riunisci attorno a te  
attira a questo desco  
ospita piedi  
tra le gambe di legno  
intreccia voci  
tra i petali colorati.  
Sei valore aggiunto  
e sbocciano sorrisi.

## MARIA GIOVANNA CAVALLO

Vetro, ceramica, acquarello, Giovanna Maria Cavallo, insegnante nata a Morbegno, nel mondo della scuola scopre la propria vena pittorica. Il fascino del vetro è troppo forte e "imbrattarli" è un richiamo troppo invitante, spronandola alla continua ricerca di nuove tecniche, di nuove espressioni. Poi spazia nella ceramica. Una volta in pensione una nuova spinta emozionale la spinge verso una nuova sfida: l'acquarello!



**La Regina** – Misura 30 x 42 cm – Tecnica acquarello

## PAOLO CIAPPONI

Paolo Ciapponi, Morbegno (1963)

Si avvicina alla pittura nel 2014 da autodidatta. E da allora partecipa a numerosi personali e collettive in Italia e all'estero.

Principali luoghi espositivi:

Milano - Spazio porpora

Venezia - Venice art gallery (direttore artistico Giorgio Grasso)

Genova - la cisterna

Sondrio (biennale 2024)

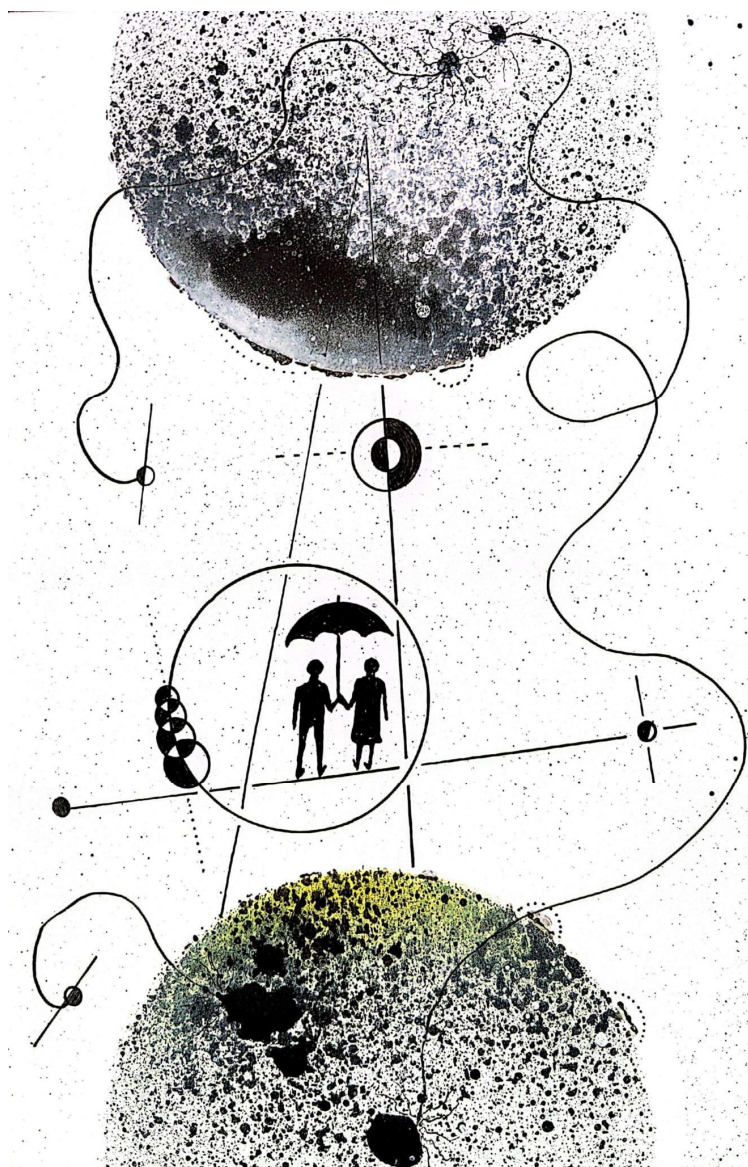
Morbegno – Gquadro start

Roma

Parigi - Le carousel du Louvre

Londra

Vive e lavora a Morbegno



**Beatrice e Giovanni** – Misura 16 x 10,5 cm – Tecnica mista



## EVGENIA DANILOVA

Evgenia Danilova ha la passione per la pittura. Nella sua prima opera è presente una clematide che ha piantato e coltivato personalmente. Ha seguito la sua crescita con cura e pazienza, osservando come si sviluppa con delicatezza, trovando sostegno senza imporsi. Per lei rappresenta una gentilezza consapevole: una forza che cresce in armonia con ciò che la circonda.

La seconda opera è un fiore caratterizzato da trasparenza, leggerezza e tonalità morbide. Nei suoi petali sottili e nella luce che li attraversa riconosce la delicatezza e la sensibilità che considera parte essenziale della gentilezza. La fragilità apparente diventa, in realtà, una forma di forza silenziosa.



**Il dono più prezioso** – Misura 20 x 36 cm – Tecnica acquarello

## PAOLA MARA DE MAESTRI

È nata a Sondrio il 3 marzo 1970. È insegnante, poetessa, pubblicista, Direttore de “Il Talamonese”, Consigliere di Valtellina Cultura e Territorio e responsabile della sezione Laboratorio Poetico e Scrittura Creativa. È Ambasciatrice di Gentilezza dell’Associazione “Cor et amor”. Collabora con il portale Tellusfolio. È ideatrice e curatrice di iniziative e concorsi letterario - figurativi per bambini e adulti. Come autrice ha conseguito riconoscimenti in numerosi concorsi letterari nazionali ed internazionali. La sua poesia “Madre”, vincitrice de “Il Federiciano 2019”, si trova su stele al Paese della Poesia a Rocca Imperiale (Cosenza); la poesia “Mi ricordo l’alluvione” sul monumento in ferro realizzato dall’Amministrazione Comunale a Fusine (So) in occasione dei 30 anni dall’alluvione del 1987, la poesia “Il milite” è sul viale delle rimembranze a Piea (Asti). Ha pubblicato anche un libriccino con la Pulcinoelefante di Alberto Casiarghi ed è inserita in antologie e riviste italiane ed estere, tra cui “Gradiva” (New York) e Il-Pont (Malta). È in "Poeti, un premio dalle scuole" edito dal Circolo Culturale F/N Morbegnese (2009). Ha pubblicato otto raccolte poetiche personali: “Dentro la vita” - Libroitaliano (2001), "L'amore parla piano"- Bellavite Editore (2004), “Il pane del sorriso” edita dalla Casa Editrice Giulio Perrone (2008), "Aquiloni d'argento", edito dal Circolo Culturale F/N Morbegnese (2010), “Con gli occhi del cuore”- Ti pubblica (2014), "Un noce fa primavera"- Kimerik (2018), "Fiorita di stelle", Aletti Editore (2022) ed "Emozioni di carta"(libro bilingue), Aletti Editore, (2025). Ha un sito personale: [www.paolamara.it](http://www.paolamara.it)

### La gentilezza

La gentilezza è il fiore di ogni giardino.  
Cresce, si colora, spande i suoi raggi  
dove l'acqua, il sole e il vento  
si trovano per mano  
e non inciampano nello scuro della notte.  
La gentilezza va coltivata  
anche se il terreno pare brullo  
e la luce fatica ad arrivare.  
E poi un giorno avanti ad un altro giorno  
cammineremo nei tanti giardini senza più recinti,  
respirando il viola di un immenso prato.

## **Sulla scia della Gentilezza**

Sulla scia della Gentilezza  
respiro l'onda di una carezza.  
Tiepida si fa l'aria  
nel soffio inaspettato  
di un gesto delicato.  
Basta una parola volano  
a sollevare pensieri  
da un uragano;  
e il tocco di uno sguardo  
a spezzare l'argine  
di un traguardo.  
Fermo l'istante  
nel cuore gentile  
che l'animo vive  
e rasserenare.

## MICHELE FALCIANI

Ha lavorato in campo artistico toccando tutte le espressioni: corpo – spazio (teatro), scrittura di testi e scenografie. Attore, uso della voce recitazione lettura ad alta voce e canto. Produzioni: da piccolo formato a immense superfici con murali. Tecniche grafiche dal segno all'incisione su lastra, acquaforte ... serigrafia, china, grafite, carboncino. Tecniche pittoriche compreso l'affresco. Tecniche plastiche come terra e tecniche di cottura e smaltatura dell'argilla. Esecuzione di pannelli decorativi e commemorativi, in legno, terracotta, acciaio e sculture piccole e grandi: "BENE AVRAI" a Tirano, 2010. Esegue restauro pittorico e ligneo. Da dieci anni dirige un gruppo di ceramica formato dagli ospiti del C.P.S. e realizzano pannelli, di grandi dimensioni, con scene della vita di S. Giuseppe, pannelli commemorativi: Tresivio, Sondrio, Pannello Pinocchio per la Scuola di Grosio. Dal 2012-13 ha disegnato mandala. Uno per ogni giorno dell'anno. Incontra adulti e bambini delle Scuole e insieme costruiscono e colorano mandala. Sviluppa geometrie sacre con tematiche diverse: foglia-fiore, stella, figura, animali, albero e anima. Nel 2017 ha presentato al pubblico i suoi 12 Mandala su tela. Dal 2013 ha dipinto Angeli con tecniche miste. Nel 2018 ha dato alla stampa: "I 72 Angeli di Dio" immagini e parole. Nel corso dell'anno scorso, presso il suo atelier ha incontrato amici e simpatizzanti con momenti di pittura, musica e letture di poesie. Ha ripreso a disegnare e colorare un mandala al giorno.



**Eterni innamorati** – Misura 50 x 70 cm – Tecnica acrilico su tela

## NICOLETTA FERRE'

Nicoletta Ferrè è di Rogolo ma residente a Regoledo di Cosio. La scrittura è una sua passione utile per condividere momenti di belle parole che fanno stare bene. Spera di trasmettere qualcosa di bello con le sue poesie e di accogliere gratitudine grazie all'ascolto di ogni lettore.

### **Bisogno di gentilezza**

Una dedica al mio pensiero  
che ricorda nel tempo  
una gentilezza volata via,  
ascoltarla è un dono  
che ci accompagna  
nei nostri cuori turbati,  
bisognosi di sospirate carezze,  
e poi quelle poche parole  
giungono nella ricerca  
di una gentilezza  
tutta da scoprire.  
Ecco il nutrimento  
che ci porta via col vento.



**Il ricordo di un tulipano** – Misura 21 x 30 cm – Tecnica acquarello

## ALBERTO FIGLIOLIA

Per lungo tempo allenatore di basket, attività in cui ha cercato di coniugare con l'agonismo i valori della democrazia e della solidarietà. Giornalista di servizio, già collaboratore di quotidiani e testate nazionali e da moltissimi anni impegnato con e per *tellusfolio*. Ha scritto numerosi libri spaziando dalla letteratura sportiva alla poesia, haiku compresi, sempre affascinato dalle infinite possibilità e potenzialità della parola scritta. Spesso impegnato nell'organizzazione di Poetry Slam. Lettore accanitissimo. Da molti anni offre il suo contributo nella conduzione di un laboratorio di lettura e scrittura creativa in una casa di reclusione milanese, curandone anche gli svariati progetti editoriali. Crede fortemente nell'arte di strada, nella condivisione e nel martello libertario e gandhiano della scrittura poetica. Il suo blog è [alberinube.wordpress.com](http://alberinube.wordpress.com)

Un uccellino posticcio in una parrucca alta un metro,  
questo il nostro destino?

I tabù e gli assiomi che ci impongono,  
lo scetticismo di una scommessa  
o la scommessa, già persa, dello scetticismo...  
la morale della storia è che la Storia  
è senza morale.

Dunque perché non trasformarsi in alchimisti  
mutando il piombo di ogni giorno in amore?  
La paura tiene lontani, più del dolore;  
la memoria dell'angoscia pare non svanire mai.  
Allora perché non baleni di luce cosmica  
a spandersi nel pensiero?  
Il lusso della verità è solo per i folli, per di più santi.

O per i santi, per di più folli?  
Dentro di noi miniere di solitudine.  
L'amaro della verità o il miele della bugia?  
Quale risposta dare al fiele di ore vane?  
La gentilezza.

La gentilezza è sempre agile.  
La gentilezza può spianare  
le montagne dell'odio.  
La gentilezza è l'unica rivoluzione  
da compiere nel cuore.

## ANGELISA FIORINI

Angelisa Fiorini è nata a Traona, in Valtellina, nel 1952, vive e lavora a Cosio Valtellino. Ha frequentato a Milano l'Istituto Artistico di Moda e Design "Marangoni" conseguendo il diploma di Stilista. Il dono e la passione per la pittura l'ha ereditata dal padre bravo paesaggista. Ha frequentato studi di pittori per approfondire la tecnica a olio. Sin dagli anni '80 ha partecipato a estemporanee e concorsi, ricevendo parecchi premi. Ha fatto molte mostre collettive e personali, l'ultima nel 2017. Per 20 anni ha organizzato "Artisti in Piazza", manifestazione promossa dal Comune di Morbegno. Ama soprattutto il colore che per lei è vita e riesce a dare alle sue opere un tocco di poesia. I fiori e i paesaggi marini e lacustri sono i suoi preferiti, la sua pittura a carattere naturalistico per certi versi è riconducibile al genere "Impressionista".

### **Teneramente**

Dolcemente

Una mano si apre,  
per asciugare una lacrima  
con una lieve carezza  
ricca di promesse



**Primavera** – misura 80 x 100 cm – Tecnica olio su tela



## TIZIANA FUMAGALLI

Tiziana Fumagalli di origine brianzola, nata a Seveso ma per amore valtellinese. Classe 1972, ama moltissimo la tecnica dell'acquarello con cui partecipa alla mostra "Monza International Contest " nel 2018. Si cimenta anche con l'acrilico con cui dipinge alcuni murale a Cosio Valtellino. Ritiene la pittura una terapia che allunga la vita. Il suo stile è riconducibile al figurativo.



**Nel giorno più bello** – Misura 25 x 35 cm – Tecnica acquarello monocromatico

## FRANCESCA GIROLA

Franca Girola (nome d'arte Francesca).

Comasca d'origine, valtellinese di adozione da più di quarant'anni.

Diplomata al Liceo Artistico di Varese, si dedica da sempre alla sua grande passione: la pittura.

Da tempo sente il bisogno di trasformare anche in poesia le sue immagini pittoriche per esplorare maggiormente il suo mondo interiore.

E' così che con entusiasmo e passione guida la penna come fosse un pennello per esprimere sentimenti ed emozioni.



**Dolce Fanciulla** – Misura 50 x 70 cm – Tecnica olio su tela

## **DOLCE FANCIULLA**

Dolce fanciulla che sogni l'amore.  
Vento leggero che accarezza l'anima  
e sfiora la pelle in un alito improvviso  
di gioia.  
Note nel vento e melodie che colmano  
il cuore e rasserenano la mente.  
Silenzio di parole, sorriso negli occhi,  
velluto sulla pelle  
e zampilli improvvisi d'amore.  
Dolce fanciulla che voli nel vento,  
capire la sua anima può essere complesso.  
Può essere vestito di sorrisi languidi  
e gesti improvvisi, oppure coperto di pioggia,  
oppure con pelle dorata ma false certezze.  
Dolce fanciulla che voli nel vento,  
capire la sua anima può essere complesso,  
può attrarti la bellezza,  
oppure gli occhi di mare,  
ma la gentilezza del cuore  
può donarti certamente l'amore.

## GIUSY GOSPARINI

Vive tra Ardenno Morbegno. La sua produzione di versi è molto generosa, la capacità di trasformare in parola poetica momenti e sensazioni della propria esperienza e di altri è grande. Ha una sensibilità profonda che le permette di focalizzare ogni emozione, anzi ogni sfumatura delle emozioni, e fermarle sulla carta per mezzo di immagini suggestive, a volte sorprendenti.

Le Stagioni del Cuore -2012- è la sua prima pubblicazione, presentata al “Festival della letteratura di Albosaggia, al “Teglio Festival Valtellina”, alla Biblioteca “Ezio Vanoni” di Morbegno e nel 2013 la seconda pubblicazione “batter d’ali”. Inoltre nel 2011 ha partecipato a una decina di concorsi di poesia dialettale organizzati dal comune di Sondalo classificandosi spesso nei primi posti.

Nel 2017 si classifica al primo posto nella sezione in vernacolo italiano con la poesia “DIM”, nella IV edizione del concorso internazionale Giovanni Bertacchi.

### PAROLE

Una tazza calda tra le mani...

parole gentili che vanno  
dritte al cuore  
come fili d’erba  
che l’aria muove  
dal sorgere del sole  
fino a sera e...  
nel silenzio dell’oscurità  
diventano suoni, emozioni  
e stati d’animo  
di un piacere segreto  
che fatiche a trattenere.

## EMIRA KAZIĆ

Nata a Prijedor, in Bosnia ed Erzegovina, dove ha vissuto fino ai primi anni Novanta. Educatrice di professione, ora in pensione. Poetessa dai tempi della scuola a oggi. Ha pubblicato 12 raccolte indipendenti, per lo più poesie d'amore. Non si sa se la poesia le apra la strada o se sia essa stessa ad aprirle la strada. Una cosa è certa: è molto inventiva e originale, la sua poesia affascina con sincerità e sentimento. Non ha bisogno di elogi particolari, perché ogni suo nuovo verso è un elogio. Poetessa con innumerevoli riconoscimenti e premi, tra cui l'OSCAR POETICO. Tra i suoi numerosi premi e riconoscimenti, ha ricevuto anche un riconoscimento per l'opera della sua vita. La sua nuova raccolta di poesie d'amore è in preparazione. Con l'inizio della guerra, ha trovato un posto per sé e la sua famiglia in Germania, dove vive ancora oggi. Scrive. La sua poesia viaggia per il mondo e segue fedelmente i sentieri della poesia.

### GENTILEZZA COME UN FIORE

Ho sognato un mare prosciugato,  
un ramo d'ulivo spezzato  
sull'Olimpo, a spegnere incendi,  
ho visto un falco ferito.  
Le stelle cadevano, la luce della luna si  
affievoliva,  
una goccia di gentilezza avrebbe salvato il  
mondo.  
Ricordi che il suono del violino metteva in  
moto il maestrale,  
risvegliava le albe che non erano ancora sorte?  
Ti avvicinavi a me  
con un passo di mille miglia in ginocchio,  
In un bicchiere rotto  
versavi gentilezza invece del vino.  
Ti inchinavi gentilmente,  
chiedevi la mia mano per ballare.  
Il violino singhiozzava...  
Risvegliava il silenzio.  
Nell'altra mano  
portavi l'inebriante fiore della Gentilezza  
che appendevi al mio risvolto,  
Ci incontrammo in una piazza fiorita,  
dove la gentilezza sbocciò  
e inebriò il mondo con la sua fragranza.  
Lo sguardo di quegli occhi color mandorla  
mi risvegliò dolcemente il cuore.  
Le stelle tornarono in cielo,  
il mare abbracciò la riva  
e il fiore della gentilezza  
salvò il mondo.

### LJUBAZNOST KAO CVIJET

Sanjala sam presušeno more,  
Slomljenu maslinovu granu  
Na Olimpu gasila vatre sokolu vidala  
ranu.  
Padale su zvijezde, mjesečina se gasila  
Kap ljubaznosti bi svijet spasila.  
Sjećaš li se da su zvuci  
Violine maestral pokrenuli,  
Nesvanule zore probudili  
Prišao si mi korakom od  
Hiljadu milja,  
Na koljenima,  
U razbijenu čašu natočio ljubaznosti mjesto  
vina.  
Ljubazno se poklonio ,  
ruku za ples zamolio Zajecala je violina..  
Probudila tišinu.  
U drugoj ruci si nosio opojni cvijet  
Ljubaznosti  
Koji si okačio na mom reveru,  
Sreli smo se na cvjetnom skveru. ,  
Gdje je ljubaznost procvjetala i mirisom  
opila svijet.  
Pogled očiju bademove boje ljubazno je  
probudio srce moje.  
Vratile su se zvijezde nebu,  
More obalu prigrlilo  
A cvijet ljubaznosti svijet  
spasio.

## MARIKA KOHANICZ

Sono nata in Ungheria ... sono arrivata in Italia sposando con un italiano.  
Disegno e dipingo da piccola, da quando riuscivo tenere in mano una matita ... Ho  
dipinto sui muri, legno, seta, porcellana ... poi olio su tela.  
Dipingo paesaggi, fiori, persone, soprattutto ritratti ... da fotografia.  
Amo i colori dei fiori, del cielo, mare, montagna.  
perché chi ama la natura trova ovunque la bellezza,  
Ed io la amo!



**Le sorelline** – Misura 40 x 50 cm – Tecnica olio su tela

## NUNZIA LOPOIO

Nata a Napoli si è trasferita in provincia di Milano nel 1975. Dipingere è sempre stata la sua maggiore aspirazione e, in cuor suo, avrebbe voluto approfondire frequentando l'Accademia per poter esprimere la sua creatività. La vita però l'ha portata a scelte diverse, quella dell'insegnamento presso la scuola materna per ben 38 anni. Solo dopo, con l'arrivo della pensione, si è potuta finalmente dedicare alla sua vera passione "la pittura" ed a quei colori che le ricordano la sua terra che in cuor suo non ha mai abbandonato. Attualmente frequenta la scuola di acquarello tenuta dall'insegnante Nadia Rosatti presso la sede del Gruppo Artistico Desiano. Ha partecipato a numerose mostre collettive organizzate dal GAD (Gruppo Artistico Desiano).



**Sentimenti profondi** – Misura 45 x 55 cm – Tecnica acquarello

## GIULIANO LUZZI

Luzzi Giuliano ha 79 anni e fin da ragazzo si è dedicato ai lavori di meccanica, specialmente alla riparazione di macchine e veicoli a motore nella sua officina. Questa è stata la sua attività per quasi tutta la vita. Anche la sua esperienza di volontariato internazionale in Africa ha segnato profondamente il suo percorso professionale. La scrittura di poesie è nata un giorno in cui era a riposo per un sospetto attacco di malaria. In Africa, per chi può curarsi, la malaria è come un'influenza qui da noi. In quel periodo lo tormentavano dentro alcuni fatti internazionali che lo turbavano; così, come sfogo, ha iniziato a scrivere i suoi pensieri. Da lì è nata l'abitudine di mettere su carta ciò che ogni volta lo inquietava. I fogli sono diventati tanti, scritti un po' in dialetto e un po' in italiano. Questo è uno dei suoi divertimenti, che lo accompagnano nel ricordo della sua giovinezza.

### LA GENTILEZZA

Parlare di gentilezza

In questo periodo di estrema asprezza

Sembra di sentirsi un po' sminuiti

Perché la gentilezza ha dei toni sopiti

Ma questa semplice versione

Ha la forza in chi la riceve di cambiare opinione

Questa diventa una forza propulsiva

Che può fare

cambiare il pensiero a una popolazione alla deriva

Può sollevare dal disagio un disperato

Dar sollievo e speranza a chi ha sbagliato

Accogliere con benevolenza, un giudicato perdonato

La gentilezza, può essere il compendio della vita

Se la usiamo in abbondanza, può dare pace infinita

Questo è il seme che dobbiamo coltivare

Nella parte dell'orto dov'è facile da irrorare

Nasceranno dei fiori meravigliosi

Con dei colori che rallegreranno tutti i cuori

Dove i petali profumati e colorati spargeranno gentilezza

Anche in coloro che stanno vivendo nella loro massima asprezza

W la gentilezza, che può cambiare il mondo

Nel suo pensiero, quello più profondo

Questa è una delle cose che dobbiamo coltivare

Perché dev'essere una mentalità universale

Se vogliamo un mondo che sia amato nel profondo

Dev'esserci la gentilezza che irradia sullo sfondo.



## BARBARA MAGRI

E' una ceramista e conduce laboratori creativi dedicati alla ricerca condivisa. Il suo lavoro indaga forme femminili e relazioni poetiche con il mondo naturale.



**Incontro con l'anima** - Due figure siedono nella quiete, accogliendo le creature che si posano su di loro. La gentilezza è un silenzio che protegge, uno spazio offerto all'altro perché possa sentirsi al sicuro.

Dimensioni: h. 30 cm. - Terracotta con engobio azzurro.

## MASSIMO MALGESINI

Insegnante in pensione, attore del Piccolo Teatro delle Valli di Morbegno, scrive poesie fin dall'adolescenza, anche se con intervalli a volte molto molto lunghi di silenzio. Solo da poco ha iniziato a leggere i suoi componimenti in pubblico.

La tenerezza,  
in quella casa,  
ha scelto il volto  
di un vecchio  
che accudisce la moglie  
malata di alzheimer.  
A messa l'accarezza,  
le parla dolcemente,  
le asciuga il sudore,  
ripete con lei le preghiere  
e l'aiuta  
a ingoiare l'ostia.  
Mistero della fede.  
O dell'amore.

### **(Poesia dedicata a don Roberto)**

Hai camminato in silenzio  
con il sorriso dei miti,  
che ora urlano il dolore  
del bene che hai donato.  
Che ci sia un paradiso  
per te e per quelli come te.  
Non per noi, persi nel nulla  
delle nostre parole.  
Che ci sia un paradiso almeno per te,  
specchio della tua dolcezza  
e del tuo candore.

## LUCIANA MARCHETTI

Luciana Marchetti: è nata il 26 settembre del 1966 a Traona e vive a Traona. È un'insegnante della scuola Primaria e scrive poesie osservando la realtà e la natura che la circonda. Le piace scrivere poesie a tema, per esempio quelle sul Natale e le regala agli alunni, ai colleghi, agli amici e ai parenti.

Alla fine dell'anno scolastico scrive una poesia da regalare agli alunni di classe quinta. Ora fa parte della compagnia "AMICI DEL TEATRO DI TRAONA"

### LA GENTILEZZA DEL CIELO

MANI di velluto accarezzano il cuore,  
affranto dalle delusioni e  
dalle paure di un mondo violento.  
Gentilezza e pace grida la bocca,  
ma nessun suono riesce a raggiungere  
l'umanità nella sua anima!  
Il frastuono di giornate frenetiche,  
il nervosismo di tanti impegni  
non consentono alla mente di trovare  
parole educate e gesti garbati.  
Nella sera solitaria  
CERCO: una parola gentile,  
un sorriso allegro  
che aggiustino una giornata storta,  
MA, gli occhi scrutano  
il cielo trapuntato di stelle  
che brillano e illuminano  
il mio andare.

## LUCIA MESCIA

Lucia Mescia è nata ad Ardenno il 3 dicembre 1947, ora residente a Morbegno; è da sempre appassionata alla pittura e alla scrittura, nel 1965 iniziò a disegnare con il carboncino e su tela per poi arrivare alla porcellana; già nel 1968 iniziò a scrivere poesie e piccoli racconti, passione che continua ancora oggi. Nel corso degli anni ha avuto la possibilità di partecipare a diversi eventi come, ad esempio, questo per poter mostrare a un pubblico ciò che fa e i messaggi che le sue opere hanno il compito di emanare.

### Settimana della Gentilezza

Settimana della gentilezza, troppo frettolosa sei stata...

ma mi hai lasciato molti teneri doni dentro di me:

un incontro di sguardi silenziosi;

delle strette di mani a gente allora sconosciuta, ma con cui ora ci si scambia un dolce sorriso;

carezze di bimbi con ricambio di visi e occhi lucenti.

Desidererei tanto che questa atmosfera si potesse osservare e condividere non solo in questa settimana,

ma oltre nel tempo!

La gentilezza non si sceglie, ma la si dona ogni giorno amando sé stessi e il prossimo...

Per me è una ricchezza inestimabile



**Bellezza mozzafiato** – Misura 51 x 44 cm – Tecnica acquarello

## PAOLO RONCONI

Paolo Ronconi è nato a Talamona (SO) il 26 gennaio 1953 e residente a Como. Dopo essersi diplomato presso l'Università di Pavia ha lavorato nei Reparti di Neurofisiologia. Sin da adolescente ha avuto la passione della pittura. Alle Scuole Medie ha avuto come docente il Pittore Angelo Vaninetti. Lo ha stimolato ad approfondire la tecnica del disegno. Durante le vacanze estive ha sempre cercato di visitare luoghi dove vissero ed operarono famosi pittori, specie impressionisti. Gli sono stati di ispirazione l'incontro con la loro abilità. Visitando l'atelier di Cezanne si convinse a riprendere la sua vocazione alla pittura. Una volta in pensione ha realizzato con passione e volontà numerosi quadri con tecnica prevalentemente acrilica, olio e mista sempre su tela. Ha esposto a Como, nel Canton Ticino e a Morbegno presso il Chiostro di S. Antonio, grazie all'associazione artistica "èValtellina Cultura e Territorio", nel quale è iscritto presso il Gruppo "Forme Luci Ombre". Grazie alla Responsabile Angelisa Fiorini l'anno scorso ha esposto una sua personale a Villa Camilla a Domaso. La sua formazione è dunque basata sull'osservazione diretta delle opere dei vari maestri e della contemporanea conoscenza del tema paesaggistico en plein air. Lo sviluppo dei suoi quadri si rivolge a: natura morta, paesaggistica e figurativo specie rappresentata da volti femminili nelle più svariate espressioni di tempo, corpo e dinamicità. I colori per lui sono l'essenza del pensiero, ritenendoli rappresentativi del suo stato d'animo proiettato al benessere psicologico ed alla bellezza della vita.



**Danza floreale** - Misura 40 x 50 cm - Tecnica mista

## DIEGO ROVEDATTI

Diego Rovedatti, nasce a Morbegno il 13/3/52. Artista autodidatta, ha frequentato un corso di pittura ad acquerello grazie al quale ha trovato la propria vena artistica. Dedicandosi anima e corpo a questa passione, passando dalla pittura in bianco e nero, all'acrilico, fino ad arrivare ai colori ad olio, ha trovato la tecnica che meglio consente all'artista di esprimersi, grazie alle sfumature che riesce ad ottenere miscelando i colori tra loro. Nel 2017 ha partecipato ad una mostra collettiva nel Chiostro di S. Antonio a Morbegno (Sondrio) ed ha organizzato una mostra a cui lui stesso ha partecipato esponendo i propri lavori e dipingendo en plein air a Roncaglia (Sondrio).



**Fiori di montagna – Misura 20 x 30 cm – Tecnica acquerello**

## PATRICK SAMMUT

Patrick J. Sammut è nato a Malta nel 1968. Ha studiato Lingua e Letteratura maltese e italiana e Didattica all'Università di Malta e anche all'Università degli Studi di Firenze. Per tanti anni ha fatto parte del comitato dell'Associazione dei Poeti Maltesi. Nel 2012 ha fondato ed è tuttora direttore della rivista letteraria virtuale IL-PONT. È insegnante da più di 30 anni, e autore di collezioni di poesia, racconti per bambini, libri di didattica, e raccolte di interviste con autori e poeti maltesi e da tutto il mondo. Ha anche un dottorato nella Letteratura Italiana Contemporanea (Università di Malta) con una tesi sulla tetralogia napoletana di Elena Ferrante, L'amice geniale. È sposato con tre figli. Le sue poesie in italiano sono state pubblicate in tre libri: Beyond. Oltre. Lil hinn (2009); Sponde amanti (2012, co-autore con Mario Attard); Riflessi (Volturnia Edizioni, 2021).

### FJURA

Hemm fjura f'genb bankina  
waħedha f'nofs baħar konkrit.  
Jien inħares lejha  
u hi tħares lejja  
u l-ħin strah ħal ftit...

Il-bqija mad-dawra  
ma tawx kasna  
'mma x'imkien f'nofs triq  
bejn il-fjura u jiena  
twieldet tbissima...

U strahet ir-ruh.

### FIORE

C'è un fiore sul ciglio di un marciapiede  
solo in mezzo a un mare di cemento.  
Lo guardo  
e lui mi guarda  
e il tempo si ferma per un po'...

Gli altri intorno  
non ci hanno fatto caso  
ma da qualche parte a metà strada  
tra il fiore e me  
è nato un sorriso...

E l'anima si riposa.

## **SOLITUDNI LEJLIJA**

(B' dedika lil dawk kollha li jhossu hom abbandunati)

Kien hemm waqt  
meta l-lejl resaq lejja  
u taptapli fuq spallejja  
inkiss inkiss  
biex qajjimni f'nofs ta' holma  
meta jiena u l-lapes tiegħi  
hekk id f'id konna mexjin.  
B'gentilezza l-lejl staqsiena  
jekk setax jimxi f'it magħna  
ħalli jtaffi s-solitudni  
u bil-mod jidħaq bil-ħin...

## **SOLITUDINE NOTTURNA**

(Dedicata a tutti quelli che si sentono abbandonati)

C'è stato un istante  
in cui la notte si è avvicinata a me  
e mi ha dato una pacca sulle spalle  
piano piano  
per svegliarmi nel mezzo di un sogno  
mentre io e la mia matita  
camminavamo mano nella mano.  
Dolcemente la notte mi ha chiesto  
se poteva camminare un po' con noi  
per alleviare la solitudine  
e prendere in giro il tempo...



## MARINO SPINI

È nato a Tartano nel 1962, residente ad Ardenno in località Pilasco. Nel 2004 ha pubblicato, con l'amico Riccardo Salini, il libretto "Poesie", seguito nel 2010, dalla raccolta "Il soffio del silenzio" curata dalla casa editrice Albatros. Ha fatto parte del gruppo "Oltre la siepe" coordinato dalla poetessa Patrizia Migliorini. Ha preso parte a numerosi concorsi poetici ottenendo significativi risultati (I silenzi della montagna e le voci del mare, Piccolo mondo...antico, presente e futuro di Valtellina, Valchiavenna e Cantone Grigioni, Ricordi, tradizioni e valori della gente di montagna della Valtellina e della Valchiavenna). A metà dicembre 2011 ha vinto il 1° Concorso provinciale di poesia dialettale, promosso a Sondalo da gruppi ed associazioni dell'Alta Valtellina. Pavese, Ungaretti, Saba, Quasimodo, Rilke, Lorca, Hesse e Tagore, sono i suoi autori preferiti.

### "Sei acqua che scorre"

Sei acqua che scorre,  
sei vento che scuote  
i tuoi segreti pensieri  
che si innalzano e ricadono  
in fulgidi spazi di luce.

Ti ritrovo fragile  
ma gentile e felice,  
e i tuoi raggianti sorrisi,  
le tue lacrime nascoste,  
sono perle preziose  
che ritemprano il cuore.

Vorrei strapparle  
dai miei ricordi e  
non oso più cercarti,  
ma sempre l'acqua  
mi riporta la tua immagine,  
il vento, la tua voce.

## ALIKI TELESKU MIHAILIDIS

Nata nel 1956. Ha studiato Ingegneria Elettrica e Psicologia. Vive e lavora a Cipro. Finora ha pubblicato 15 libri e ne ha tradotti 37 in diverse lingue. Si occupa di lessicografia, poesia, saggi, ricerca, letteratura per bambini, ecc. Ha preparato 5 antologie internazionali e 7 raccolte di poesie con poeti provenienti da tutto il mondo. È attualmente in corso di pubblicazione un libro sui costumi dei Balcani e di Cipro. Le sue opere sono state incluse in una dozzina di antologie in diversi paesi, sono state tradotte in diverse lingue e pubblicate su rinomate riviste letterarie di molti paesi. Ha ricevuto numerosi premi importanti, tra cui il premio speciale per la lingua rumena GEORGE COSBUC, diversi primi premi in Messico, Honduras, Cile, Argentina, Colombia e Venezuela. Nel 2022 ha ricevuto il Premio Pablo Neruda in Paraguay e nel 2025 il Ministero dell'Istruzione di Cipro l'ha nominata Ambasciatrice della Letteratura. È impegnata nello studio della poesia Haiku e ha ricevuto un riconoscimento speciale per i suoi versi dall'Ambasciata giapponese ad Atene. Ha pubblicato un libro di poesie Haiku, stampato in alfabeto tradizionale e in Braille, destinato alle persone ipovedenti. La signora Telescu dona i diritti d'autore del libro all'Associazione dei Ciechi di tutti i Paesi che hanno già espresso interesse alla sua pubblicazione.

## Il pesce d'oro

È passato tanto tempo,  
п̄ quel lungo tempo non passa mai,  
durerà quanto me.  
Io sono entrata nella sua vita,  
o è entrata lei nella mia per prima?  
Chi lo sà?!

Silenziosa, gentile, eppure forte,  
sorridente, allegra, ma anche arrabbiata,  
con una voce angelica  
che spesso mi infastidiva.  
Con un corpo minuscolo,  
ma con forza di un leone,  
poteva fare qualsiasi cosa.  
Doveva esserne capace!  
Sapeva tutto,  
o almeno così mi sembrava.  
La mia enciclopedia mobile  
attraverso la sua conoscenza  
la mia ignoranza era intrecciata.  
Ci è voluto il viaggio senza ritorno  
per capire quanto quella donna gentile  
mi riempisse la vita.  
Irradiava coraggio  
quando tremavo di paura,  
il suo sorriso echeggiava  
anche quando voleva piangere,  
e piangeva,  
ma non lasciava trasparire le sue lacrime.  
Ingoiava l'amarezza  
che la vita le aveva generosamente donato  
e continuava a sorridere.  
Per tutti noi,  
ed io egoisticamente credeva che fosse per me.  
Si donava eppure rimaneva integra.  
Esaudiva i desideri di tutti,  
era il nostro pesce d'oro  
e nessuno si limitava a soli tre desideri.  
Ne avevamo sempre altri,  
più grandi, impossibili,  
ma per lei niente era impossibile.  
I nostri desideri erano legge per lei,  
anche quando esageravamo,  
e esageravamo spesso,  
soprattutto io.  
Era sempre lì,  
sapeva come lasciare tracce della sua presenza.  
Credevo che fosse eterna,  
e ora, lei che non c'è più,  
le sue tracce rimangono per seguirci,  
per esaudire quei desideri che non abbiamo chiesto,  
per riempire il vuoto lasciato dalla sua assenza.  
Ci saranno sempre desideri,  
e lei troverà il modo di realizzarli.  
Come?  
Ma, lei è un pesce d'oro e PUÒ FARE TUTTO!

## ЗЛАТНА РИБИЦА

Давно беше,  
а то давно никад не прође,  
трајаће све док трајем и ја.  
Дошла сам у њен живот,  
ил је прво она дошла у мој?  
Ко би то знао?

Тиха, нежна, а ипак јака,  
насмејана, весела, али и љута,  
са ањџеоским гласом  
који ме је често знао изнервирати.  
Ситног тела, а лавовске снаге,  
могла је све.  
Морала је да може!  
Знала је све,  
ил се само мени чинило.  
Моја покретна енциклопедија  
кроз њено знање  
провлачило се моје незнање.  
Требало је да оде на пут без повратка  
да схватим колко је та нежна жена  
испуњавала мој живот.  
Зрачила је храброшћу  
кад сам се тресла од страха,  
њен осмех је одзвањао и кад је плакати хтела,  
а плакала је она,  
само није дозволила да јој сузе буду видљиве.  
Гутала је горчине  
којима ју је живот богато частио  
и опет била насмејана.  
Због свих нас,  
а ја себично веровала да је због мене.  
Даривала је себе и опет остајала цела.  
Свима је испуњавала жеље,  
била је наша златна рибица,  
а нико се није ограничио на само три жеље.  
Стално смо имали и других,  
већих, немогућих,  
а за њу ништа није било немогуће.  
Наше су жеље биле закон за њу,  
чак и кад смо претеривали,  
а претеривали смо,  
нарочито ја.  
Увек је била ту,  
знала је оставити трагове да је има и после ње.  
Веровала сам да је вечна,  
а сад кад више није ту,  
њени трагови остадоше да нас прате,  
да испуне и оне жеље које нисмо тражили,  
да испуне празнину коју је оставило њено  
одсуство.  
Жеља ће увек бити,  
а она ће наћи начин да их оствари.  
Како?  
Па она је златна рибица и она МОЖЕ СВЕ!



## LABORATORIO POETICO E SCRITTURA CREATIVA

Il Laboratorio Poetico e Scrittura Creativa è nato grazie all'amore per la scrittura, in particolare per la poesia, e alla volontà di promuoverla, anche tramite un'associazione, fondata sul volontariato, innanzitutto sul nostro territorio provinciale, per allargare poi il proprio sguardo oltre i confini nazionali. Ha mosso i primi passi all'interno del Circolo Culturale Filatelico Numismatico Morbegnese, per poi entrare a far parte, come sezione, di èValtellina Cultura e Territorio, associazione culturale con sede a Morbegno. Dopo aver dedicato diversi anni esclusivamente alla poesia, dal 2025, abbiamo aperto a nuova linfa, accogliendo anche scrittori di altri generi letterari, quali i romanzieri. Il cuore dell'attività si è svolta finora a Morbegno, nel complesso di S. Antonio e al Salotto Boffi in S.Giovanni, ma volentieri, abbiamo partecipato alle varie manifestazioni che si sono sviluppati nei paesi del Mandamento di Morbegno. Innumerevoli sono i progetti messi in campo e portati a compimento dal 2009 sino ad ora: concorsi letterario-figurativi, letture in pubblico, all'estestimento di mostre poetiche, realizzazione di libri. Tutta questa fervente attività è stata realizzata in collaborazione con scuole, enti, associazioni italiane ed estere e in sinergia con le altre "anime artistiche" dell'associazione, in particolare con i collezionisti e i pittori. Per maggiori informazioni rimando a sito [www.evaltellina.com](http://www.evaltellina.com) In rete è possibile trovare anche una pagina Facebook del gruppo.

Paola Mara De Maestri

(resp. Laboratorio Poetico èValtellina Cultura e Territorio)

## FORME, LUCI, OMBRE

"**Forme, Luci, Ombre**" nato nel 2017, è un gruppo di pittori e scultori che fa parte di èValtellina Cultura e Territorio, fondato dalla pittrice Angelisa Fiorini di cui è la responsabile. Tutti gli anni, il mese di maggio o giugno, gli artisti del gruppo espongono le loro opere nel convento di S. Antonio di Morbegno durante la manifestazione "Arte nel chiostro". Attualmente il gruppo è formato da una sessantina di pittori, per la maggior parte valtelinesi ma provenienti anche dalle provincie di Como, Lecco, Milano e Monza, nonché alcuni stranieri. Le tecniche usate vanno dall'olio, all'acquerello, all'acrilico, alla pittura su vetro o su porcellana ... passando dallo stile reale, impressionista, informale, naif e altre forma d'arte. Gli scultori della sezione sono sette, tutti valtelinesi, i quali realizzano le loro opere utilizzando diversi materiali, principalmente il legno, il marmo, il ferro.

Angelisa Fiorini

(resp. Forme, Luci, Ombre èValtellina Cultura e Territorio)



## INDICE

Pag. 7	Thomas Acquistapace	Pag. 25	Tiziana Fumagalli
Pag. 8	Claudio Angelini	Pag. 26	Francesca Girola
Pag. 9	Emmanuel Attard Cassar	Pag. 28	Giusy Gosparini
Pag. 10	Milena Barlascini	Pag. 29	Emira Kazič
Pag. 11	Wanda Bettiga Sironi	Pag. 30	Marika Kohanicz
Pag. 12	Angela Botta	Pag. 31	Nunzia Lopoio
Pag. 13	Laura Brocco	Pag. 32	Giuliano Luzzi
Pag. 14	Teresa Cattaneo	Pag. 33	Barbara Magri
Pag. 15	Maria Giovanna Cavallo	Pag. 34	Massimo Malgesini
Pag. 16	Paolo Ciapponi	Pag. 35	Luciana Marchetti
Pag. 17	Evgenia Danilova	Pag. 36	Lucia Mescia
Pag. 18	Paola Mara De Maestri	Pag. 37	Paolo Ronconi
Pag. 20	Michelino Falciani	Pag. 38	Diego Rovedatti
Pag. 21	Nicoletta Ferrè	Pag. 39	Patrick Sammut
Pag. 22	Alberto Figliolia	Pag. 41	Marino Spini
Pag. 23	Angelisa Fiorini	Pag. 42	Aliki Telesku Mihailidis









*è Valtellina*  
turismo, sport, cultura   
**CULTURA E TERRITORIO**



PUBBLICAZIONE N.5 – anno 2026