

Mattinata speciale con la poetessa «Che accoglienza»



Gli alunni con Maria Pia Mollura e Paola Mara De Maestri

L'incontro

Paola Mara De Maestri ospite del comprensivo "Paesi Orobici": gli studenti si sono trasformati in cronisti

La poesia è di casa al comprensivo "Paesi Orobici" di Sondrio, dove protagonisti sono stati nei giorni scorsi gli alunni delle classi terze della primaria Racchetti e quelli della terza media di Albosaggia. Si sono calati nei panni di cronisti e hanno intervistato la poetessa valtellinese **Paola Mara De Maestri**, ospite nell'ambito del progetto di "Media education" dal titolo "Diritto d'autore off e on line", che l'istituto diretto da **Maria Pia Mollura** sta por-

tando avanti con la collaborazione del Cremit (Centro di ricerca sull'educazione ai media all'informazione e alla tecnologia) dell'università Cattolica di Milano. Un progetto coordinato da **Angela Fumasoni**, insegnante di scuola primaria e animatrice digitale del comprensivo e **Stefania Gagetti**, insegnante di scuola secondaria, referente per la prevenzione al cyberbullismo.

«L'intervista all'artista si inserisce nel progetto "Diritto d'autore on e off line" - spiega Fumasoni -, volto a favorire la promozione delle competenze digitali per una cittadinanza critica, consapevole, attiva e responsabile». Le classi coinvolte sono state guidate alla scoperta

dei grandi autori di letteratura, quali Dante Alighieri, e pittori famosi come Monet, ritenendo importante conoscere anche autori locali con l'intervista alla poetessa De Maestri. L'intervento nelle classi è stato accolto con entusiasmo dagli alunni che con interesse hanno interagito durante la presentazione della poetessa. «Ringrazio la poetessa per il prezioso contributo che andrà ad integrare il progetto e verrà inserito in un video in rete da presentare a Milano» ha aggiunto Fumasoni.

«Una mattinata speciale - ha detto De Maestri -, vissuta con grande emozione. I bambini mi hanno accolto in modo splendido, sono stati molto attenti ed hanno partecipato attivamente alla lezione. Si è visto che la poesia era un argomento che li interessava e questo anche grazie al lavoro che quotidianamente viene fatto in queste classi dalle loro insegnanti». Tra l'altro De Maestri per sei anni ha insegnato alla Racchetti: «Conservo questa scuola nel cuore. Ho potuto in quegli anni vivere intensamente la poesia anche a scuola organizzando con le colleghe il concorso internazionale di poesia "Margherita Bassi". Nonostante la scuola sia a mio parere la casa per eccellenza della poesia, in quanto i bambini istintivamente sono portati ad accoglierla con semplicità e naturalezza, non in tutti gli istituti questo straordinario linguaggio creativo viene promosso e valorizzato». **D.Luc.**