

CULTURA Collezionismo, fotografia, poesia e musica per celebrare Morbegno

Tanti eventi grazie a E'Valtellina

MORBEGNO (dns) «E'Valtellina» ha festeggiato i primi cinquant'anni di Morbegno - città con una serie di eventi all'interno dell'Auditorium in S. Antonio a partire da venerdì 18 novembre, con l'esposizione delle cartoline d'epoca di Morbegno, iniziativa curata in particolare da **Luca Villa** ed **Emilio Rovedatti**. Questa mostra itinerante è iniziata a marzo in occasione delle Giornate Fai in Sant'Antonio, proseguita a maggio al Polo Fieristico durante la Mostra Provinciale del Collezionismo. Questo terzo appuntamento completa una proposta collezionistica di immagini della città quando ancora non aveva questo titolo. «Grazie alle cartoline è possibile conoscere Morbegno di una volta, molto diversa da quella odierna» sottolineano gli organizzatori.

Il Laboratorio Poetico, invece, ha fatto rivivere vivere Morbegno nelle poesie dei nomi illustri come **Guglielmo Felice Damiani**, **Gisella Passarelli**, **Renzo Passerini** ed **Ezio Vedovelli**. La lettura di queste poesie è stata affidata agli attori **Gina Grechi** e **Massimo Malgesini**. Nella seconda parte della serata di sabato ha preso la parola l'artista **Giovanni De Simone** con le sue poesie «Maestosa Morbegno e «Il treno di ieri». La poetessa **Paola Mara De Maestri** ha declamato alcune sue composizioni a tema realizzate per l'occasione «Il cammino del Bitto» e «Passeggiata novembrina». Il Trio Vivaverdi, composto da **Simona Cremonesi** al flauto, **Oscar Ro-**

megialli al clarinetto e **Egidio Cremonesi** al clarinetto basso ha presentato il '900 francese e ha dato un'anima musicale a questo momento artistico. Ha presentato la serata il presidente di «E'Valtellina» **Lorenzo Del Barba** che ha sottolineato l'importanza di una memoria storica. E' intervenuto anche l'assessore alla Cultura **Claudio D'Agata** che ha elogiato l'intenso lavoro che l'associazione svolge sul territorio per promuovere la cultura attraverso il collezio-

nismo e la poesia, anche all'interno delle scuole.

«Il pubblico attento ha molto apprezzato la serata - dichiara De Maestri, responsabile del Laboratorio poetico - che ha voluto essere un omaggio a Morbegno cantata dai poeti di un tempo e da quelli attuali, che vedono e sentono la città con occhi in parte diversi».

A concludere le celebrazioni lunedì è stata presentata una cartolina postale e un timbro commemorativo rea-



E'VALTELLINA Musicisti, artisti, attori, l'assessore alla Cultura **Claudio D'Agata**, la responsabile del Laboratorio Poetico **Paola Mara De Maestri** e il presidente di E'Valtellina **Lorenzo Del Barba**

lizzato da **Stefania Del Barba**. «E'Valtellina ricorda la sua città con un oggetto collezionistico, un documento postale che prosegue l'opera di me-

moria che tutte le cartoline precedenti hanno dentro di sé, nell'immagine con uno spaccato urbano fermo nel suo tempo, e nello scritto,

poche o tante parole che Morbegno custodirà con sé» concludono i membri di E'Valtellina.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



MORBEGNO (dns) Entrambe furono citate nel documento redatto dall'allora sindaco **Giulio Spini** come motivazioni per le quali Morbegno fosse innalzata al rango di città.

Sono la Filarmonica di Morbegno e la Corale **Marco Enrico Bossi**, che insieme alla corale **don Vincenzo Passamonti** di Talamona si sono esibite lunedì sera all'auditorium Sant'Antonio in chiusura di questi tre giorni di festeggiamenti per l'anniversario morbegnese. Un concerto sentito e coinvolgente

che ha visto sul palco prima le due corali, **Bossi** e **don Vincenzo Passamonti**, per la prima volta unite e dirette, prima dal maestro **Tomaso Ronconi**, e poi dal maestro **Valter Mazzoni**.

«Quale miglior modo di concludere le celebrazioni per questi cinquant'anni di Morbegno città, che con la musica» ha affermato il sindaco **Andrea Ruggeri**.

«Sono due istituzioni fondamentali nella vita culturale e sociale della nostra città - ha

IL CONCERTO Sul palco le corali Bossi e Passamonti e la Filarmonica Musica e canto coronano le celebrazioni



Sopra la corale **Marco Enrico Bossi** e la corale **Don Vincenzo Passamonti**, a sinistra, la Filarmonica di Morbegno

aggiunto la capogruppo di maggioranza **Annalisa Perlini**. «I maestri mi hanno chiesto di riportarvi che il mondo della corallità è in un periodo di difficoltà, con la mancanza di coristi; i giovani hanno altri interessi e poche sono le scuole che portano avanti l'insegna-

mento del canto. Per questo, i due cori, hanno deciso di collaborare con un progetto finalizzato a proporre concerti nella prossima primavera». A seguire si è esibita la Filarmonica di Morbegno, diretta da **Pietro Boiani**, con un programma che ha ripercorso alcune tappe dei

suo 180 anni di storia, proprio quest'anno. Tra i musicisti, già nella Filarmonica nel 1966, **Fernando Romegialli**, **Luciano Bottà**, **Ernesto Caneva**, **Antonio Lucchina**, **Giampiero Ciapponi**, **Paolo Del Fedele**, **Ettore Paieri** e **Franco Salvi**.

© RIPRODUZIONE RISERVATA