

in collaborazione con

FORME LUCI OMBRE

è Valtellina
turismo, sport, cultura

**personale di pittura
in ricordo di**

Roberto Bogialli

dal 31 maggio al 15 giugno 2025

Morbegno, Chostro Convento di Sant'Antonio

inaugurazione sabato 31 maggio ore 18

orari di apertura: da lunedì a venerdì 15.30 - 18.30

sabato e domenica 10 - 12 / 15 - 19

lunedì 2 giugno chiuso



Una mostra personale che si distingue dalle ultime che ho proposto al pubblico valtellinese per le opere che sono esposte: "Girasoli".

Questi fiori, che danno il titolo all'esposizione, sono i protagonisti delle opere presentate, eseguite dal 1991 ad oggi, con olio a spatola e colori molto forti, che si differenziano completamente dalla mia pittura figurativa tradizionale.

Infatti, nelle precedenti personali, ho esposto quadri raffiguranti "ricordi" e momenti di vita in montagna, caratterizzati da sfumature e colori tenui.

La particolarità di questi "girasoli", oltre ai colori, al segno e alla gestualità della spatola è il loro breve tempo di realizzazione. Inizialmente, questi dipinti ritraevano il girasole nella sua reale natura, mentre con il passare degli anni questi hanno preso forme più astratte e sempre più differenti.

Questo fiore, che ha sempre affascinato diversi maestri, tra cui Van Gogh e Schiele, per la loro imponente bellezza e i colori caldi in ogni stagione dell'anno, mi ha dato l'idea per questa mostra.

da "Girasoli", personale di pittura 2006 - Traona

In un mondo sempre più dominato dalla tecnologia e con ritmi di vita sempre più frenetici, abbiamo bisogno di qualcosa che ci faccia tornare a riprendere fiato.
Qualcosa che ci ricordi che cos'è, in fondo, la vita.
Che ci ricordi il significato dell'umanità, di ogni persona.
Abbiamo bisogno di qualcosa che ci restituisca il nostro tempo. Tempo per riflettere. Tempo per leggere. Tempo per scrivere. Tempo per viaggiare o semplicemente per guardare un quadro.

Roberto Bogialli

Nasce nel 1952, originario di Civo (Costiera dei Cech) dove ha vissuto dalla nascita fino al 1980 quando si trasferisce a Morbegno.

Ha iniziato a dipingere fin da ragazzo seguendo una passione naturale.

Nel 1980 affianca la fotografia alla sua passione per la pittura, collaborando con Enti, Case Editrici e Istituti Bancari.

Ha partecipato con successo a diversi concorsi nazionali ed internazionali ottenendo numerosi riconoscimenti.

Dal 1990 espone regolarmente le sue opere pittoriche in mostre personali e collettive ricevendo molti apprezzamenti.

Nel corso degli anni ha affinato la sua tecnica, raggiungendo così un "proprio" stile pittorico.

L'artista per la realizzazione delle sue opere utilizza tecniche miste (matita, pastelli ad olio e spatola).